

LIVE 61**STAGE, STUDIO & ALLES DAZWISCHEN**

Beim Spielen kommt es zuletzt immer auf die Ausdrucksmöglichkeiten an. Die LIVE Keyboard Controller Serie von Alto Professional sind nicht nur einfache MIDI Tastaturen. LIVE Series sind präzise Tools für musikalische Performances, durch die ein Musiker Leidenschaft und Gefühl ausdrückt. Das LIVE 61 ist der zweitgrößte Vertreter der LIVE Series, die neben dem LIVE 88 noch eine 49 und eine 25 Tasten Variante im Programm hat.

GENAU DAS RICHTIGE FORMAT

In manchen Situationen können 88 Tasten gerade noch zu viel sein, 49 Tasten aber zu wenig. Für diesen Fall ist der LIVE 61 Keyboard Controller das perfekte Gegenstück. 61 Tasten - untergebracht in einem edlen und dennoch robusten Gehäuse - laden zum Spielen ein. Gute Sounds leben von einem nuancenreichen Spiel. Hierzu bietet der Controller 61 anschlagdynamische, synthgewichtete Tasten sowie Pitch- und Modulationsräder. Zusammen mit der Tastatur lassen sich über das große Dial nahezu alle MIDI-Befehle senden. Da die Controller der LIVE Serie neben einem USB Anschluss zusätzlich über einen klassischen MIDI-Ausgang verfügen, können auch MIDI-Expander, Sampler und Soundmodule optimal angesteuert werden. Abgerundet wird die Ausstattung des LIVE 61 durch den Sustainpedaleingang auf der Rückseite und den Oktavwahlschaltern, die ein schnelles Wechseln der Oktavlage ermöglichen.

ROAD-TAUGLICH

Ständiges Ein- und Ausladen oder mitreißende Bühnenshows können Musikequipment stark beanspruchen. Wie die anderen Silberlinge der Serie verfügt auch das LIVE 61 über ein stabiles Gehäuse, das selbst dem harten Bühnenalltag trotz. Erhältlich in vier unterschiedlichen Größen hat die LIVE Series für jeden Einsatz den perfekten Controller.

Live 61 bietet ein nuanciertes Spielerlebnis auf Tour und im Studio.

FEATURES

- 61 synthgewichtete Tasten mit Anschlagdynamik
- Sustain Pedal Anschluss (Sustain Pedal nicht im Lieferumfang enthalten)
- USB-MIDI und Standard MIDI Ausgänge
- Pitch Bend und Modulation Wheels
- Jog Wheel für schnelle Dateneingabe
- Robuste, tourtaugliche Gehäusekonstruktion
- Spannungsversorgung über den USB Bus, kein externes Netzteil notwendig
- Tastatur lässt sich in zwei Zonen splitten
- Octave +/- Buttons zur Erweiterung des Spielbereiches